

上海震旦职业学院教案

周 次	第 <u>1</u> 周 第 <u>1</u> 次课 <u>2018</u> 年 <u>9</u> 月 <u>11</u> 日			备 注
章节名称	模块一：“自然色彩”教学 色彩基础知识，颜料和工具的运用			
授课方式	<input checked="" type="checkbox"/> 理论课 <input type="checkbox"/> 实践课 <input type="checkbox"/> 实习	教学课时	3	
教 学 目 的 及 要 求	通过色彩基础知识的学习,了解色彩的基本原理,基本规律,以及设计色彩和绘画色彩的区别,为专业学习奠定基础。 要求掌握色彩基础知识:三原色、蒙塞尔色立体、伊顿色相环、色彩三要素、色彩的分类、色彩的属性。熟练掌握水粉颜料和工具的运用,不同的画种和特点。			
教 学 重 点 及 难 点	要求掌握色彩基础知识:三原色、蒙塞尔色立体、伊顿色相环、色彩三要素、色彩的分类、色彩的属性。			
启 发 提 问	通过看同一画面的彩色照片和黑白照片,看红黄蓝的不同色相的明度差别,哪个色彩暗?哪个亮?			
教 学 手 段	多媒体演示,运用案例教学法,结合大师名画名作,讲解色彩运用规律,不同画种的材料特点。			